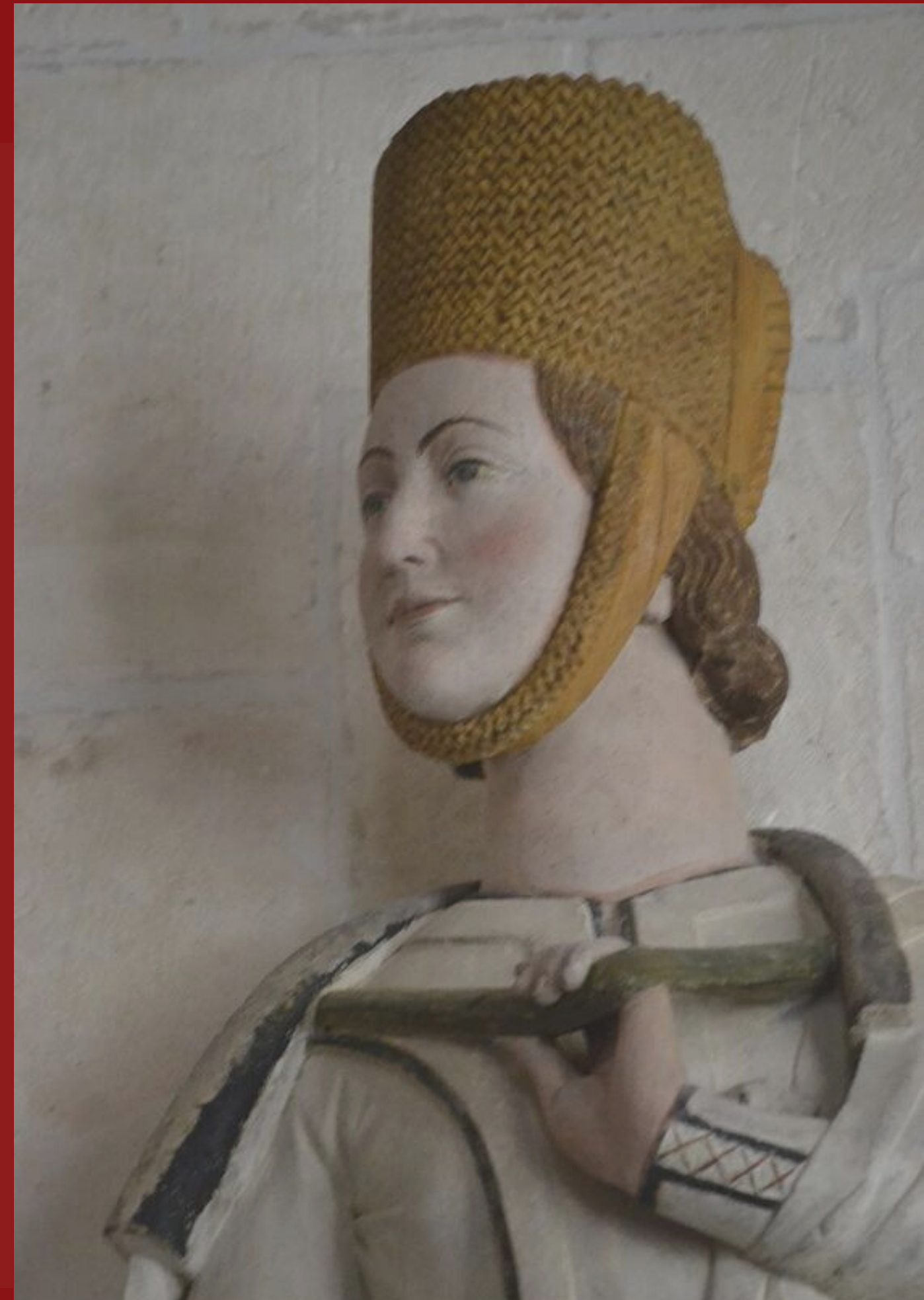




# OVERVIEW OF SPANISH WOMEN'S HEADWEAR

*13th - 16th century*

# 13TH CENTURY



Cloister of the Cathedral of Burgos.

# TOCADOS ALTOS

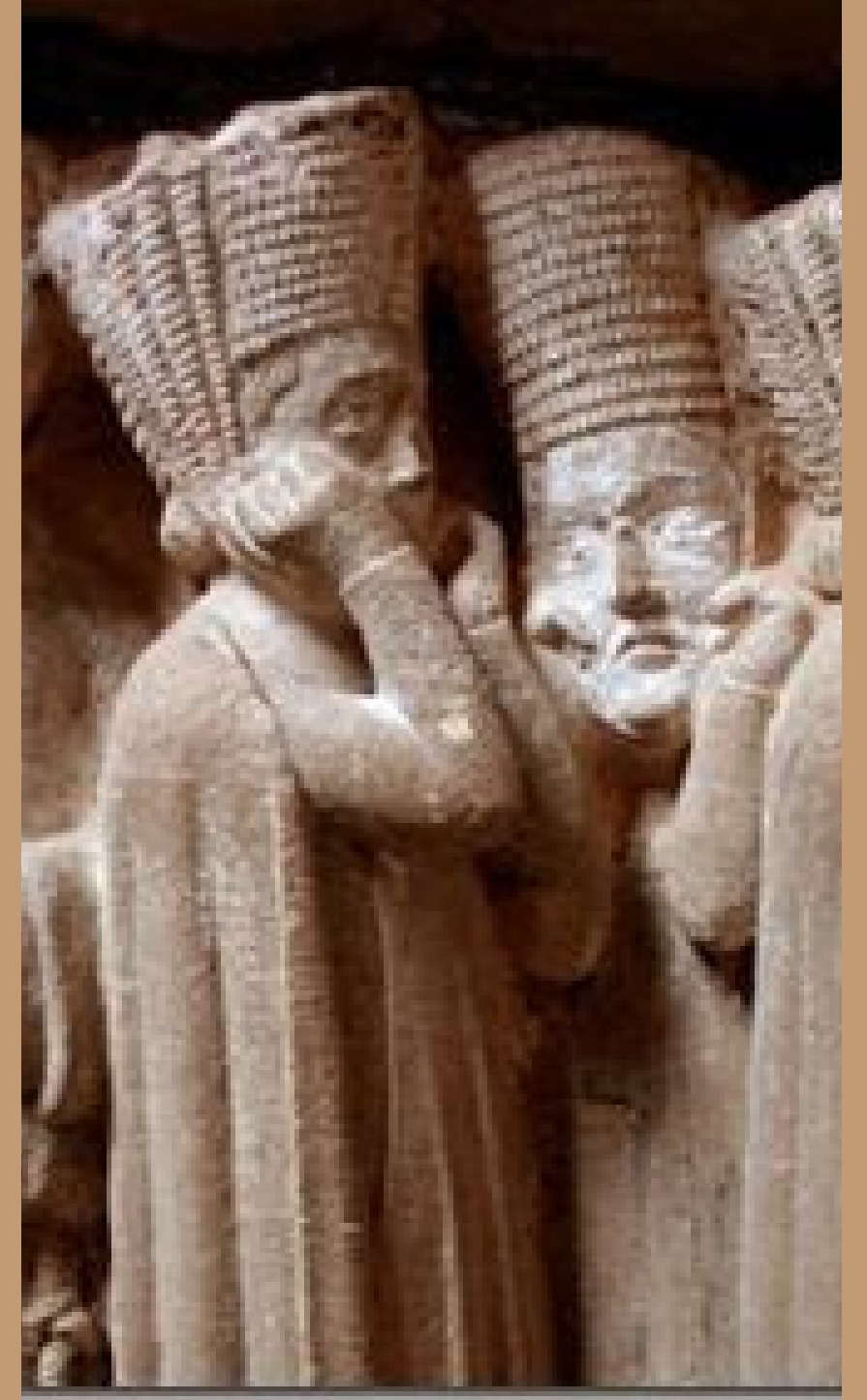
(TALL HATS)



Funeral effigy of Leonor Ruiz de Castro, Palencia



1280-85. Cantigas de Santa María



Camino del Calvario, Master of Sijena or Sixena, c. 1515-1519

# "SADDLE" TOCADOS



1280-85. Cantigas de Santa María. Madrid.



1280-85. Cantigas de Santa María. Madrid.



1283. Libro de de los Juegos. Madrid

TOCADOS DE ALTURA MUY  
EXAGERADA  
(RIDICULOUSLY TALL HATS)



1283. Libro de de los  
Juegos. Madrid



1283. Libro de de los Juegos.  
Madrid



Reproduction by Catany at  
[kostum.cz](http://kostum.cz)

# TOCADOS CON BARBOQUEJO

(HATS WITH CHINSTRAPS)



1280-85. Cantigas de Santa María. Madrid.



1275. Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio



Camino del Calvario, Master of Sijena or Sixena, c. 1515-1519

# TOGAS (VEILS)



1280-85. Cantigas de Santa  
María. Madrid.



1283. Libro de de los  
Juegos. Madrid



1280-85. Cantigas de Santa  
María. Madrid.

# 14TH CENTURY



1363-1375. Retablo de la Virgen. Maestro de Sigena



# COFIA Y TRANZADO

(CAP AND BRAID CASE)



1363-1375. Retablo de la Virgen. Maestro de Sigena



1363-1375. Retablo de la Virgen. Maestro de Sigena



Juan de Flandes. Christ and the Canaanite Woman.  
c.1500

# TIRA DE CABEZAS

(HEADBANDS)



1360-70. San Esteban,  
iglesia de Santa María de  
Walter



Salome with the Head of  
John the Baptist. Juan de  
Flandes. 1496.



Second half of the 14th  
century. San Andrés, círculo  
Bartemeu de Rubió

# TOCAS (VEILS)



c. 1365. Altarpiece from the  
Castle of Santa Coloma de  
Queralt.



1363-1375. Retablo de la  
Virgen. Maestro de Sigena



Second half 14th c. Retablo  
of Saint Nicholas

# 15TH CENTURY



1491-1500. Exorcism of the Princess Eudoxia, Retablo de San Esteban

# TOGADO DE CUERNOS

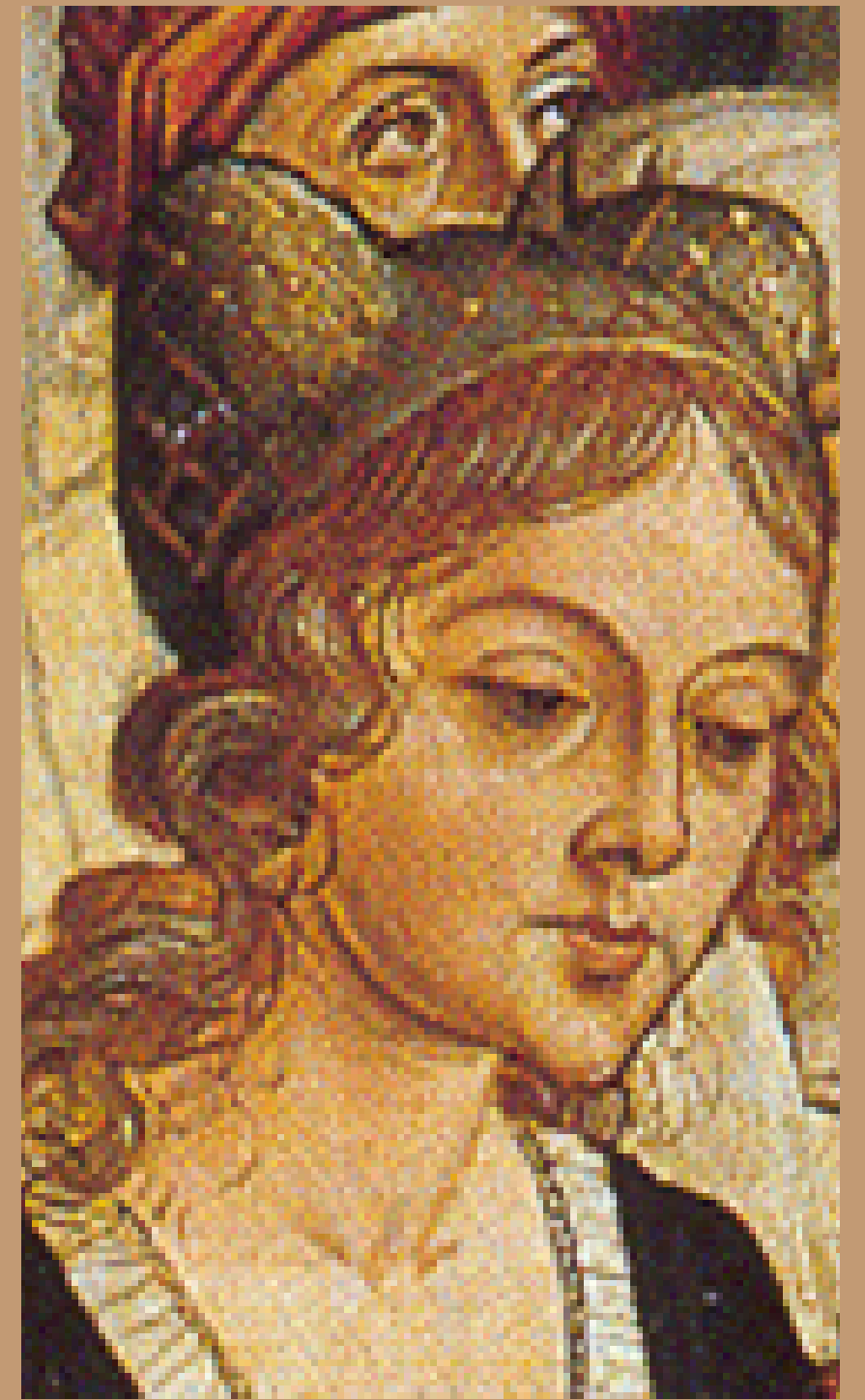
(HORNED HEADRESS)



1414-15. Retablo de la advocación franciscana del convento de Santa Clara de Vic. Luis Borrassá. Barcelona



1420-1435. Retablo de San Félix de Gerona, Maestro de Torralba. Zaragoza



1470-71. Vida de Santa Elena, Pedro Berruguete, Retablo de la Vera Cruz, Palencia

# COFIA Y TRANZADO

(CAP AND BRAID CASE)



1480-9, Nacimiento de San Juan, Domingo Ram



Maestro del retablo de la flagelación. Late 15th - early 16th c.



1500. Vida de San Ildefonso de Maestro de Osma

# BONETE

(BONNET)



The Virgin and the Suitors.  
Pedro Berruguete.  
1485 - 1490.



Bonete con rolo.  
The Decapitation of John the  
Baptist. 1485.



Bonete con rolo.  
Decapitation of St. John the  
Baptist. Domingo Ram. Last  
quarter of the 15th c.

# TIRA DE CABEZAS

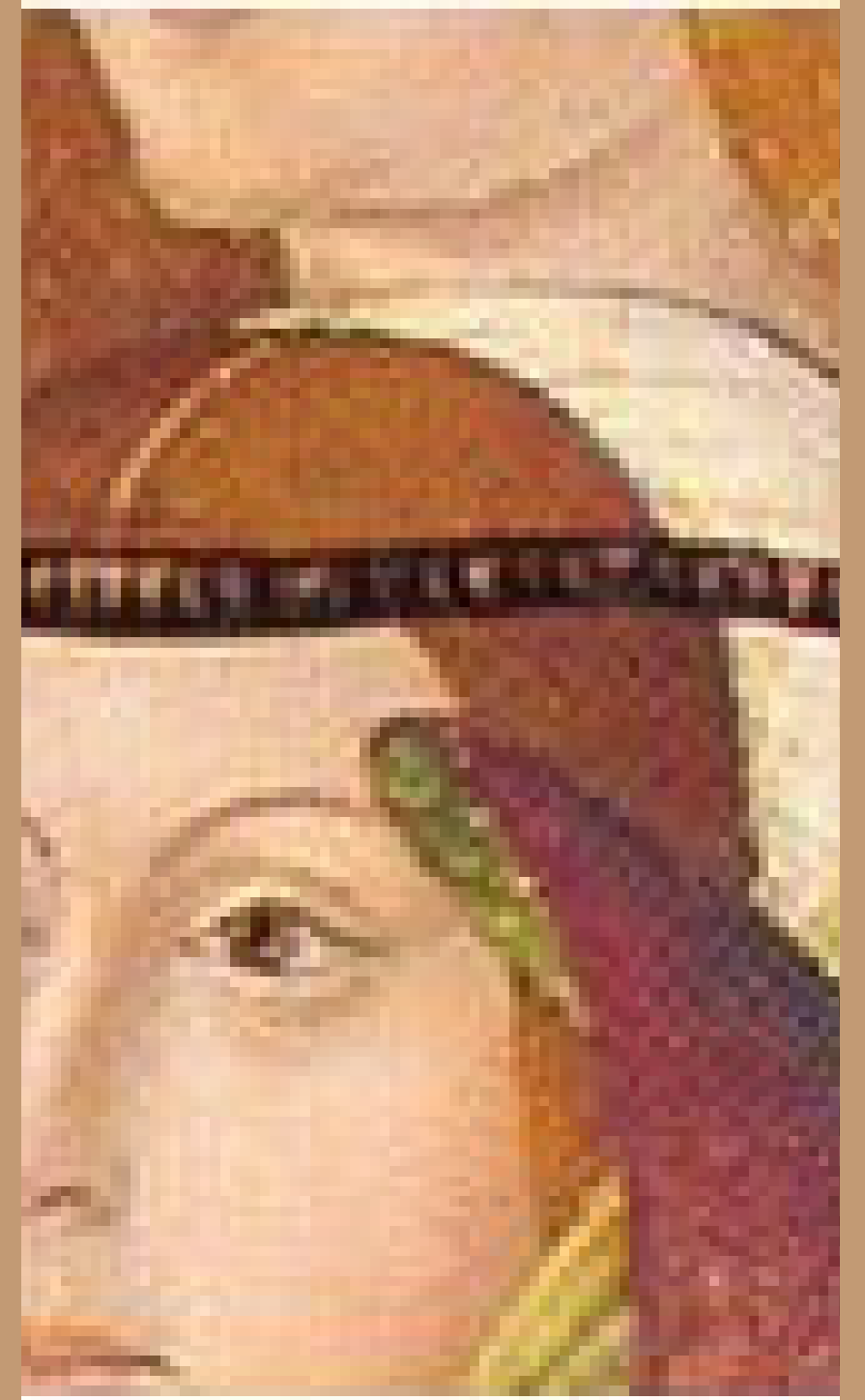
(HEADBANDS)



The Virgin and the Suitors.  
Pedro Berruguete.  
1485 - 1490.



The Wedding at Cana.  
Master of the Catholic  
Monarchs. 1496.



Nativity. The Master of  
Osma. 1500



# TOCAS (VEILS)



Adoración del sepulcro de  
San Pedro mártir .  
1493-1499.



The Virgin and the Suitors.  
Pedro Berruguete.  
1485 - 1490.



Birth of the Virgin. Pedro  
Berruguete. 1490.

# ROLLO



1455. Marquesa de Santillana, Jorge Inglés



Middle of the 15th century. Bodas Canán, Blasco de Grañen y Martín de Soria



1490. Decapitación de S. Juan Bautista, Maestro de Miraflores

# GARLANDS

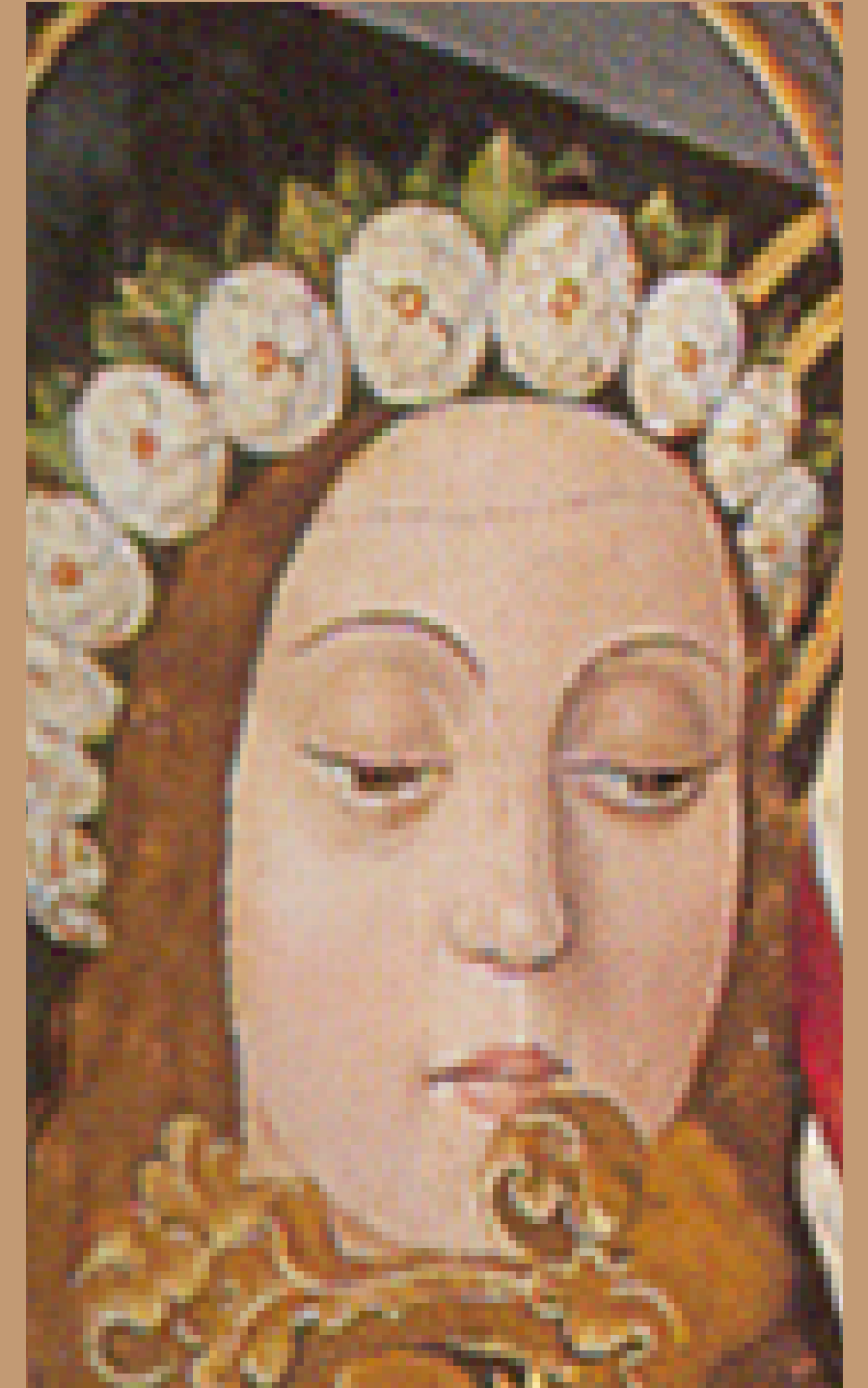
(GARLANDS)



1420-1430, Retablo de San Andrés. Atribuido al Maestro del Rosellón



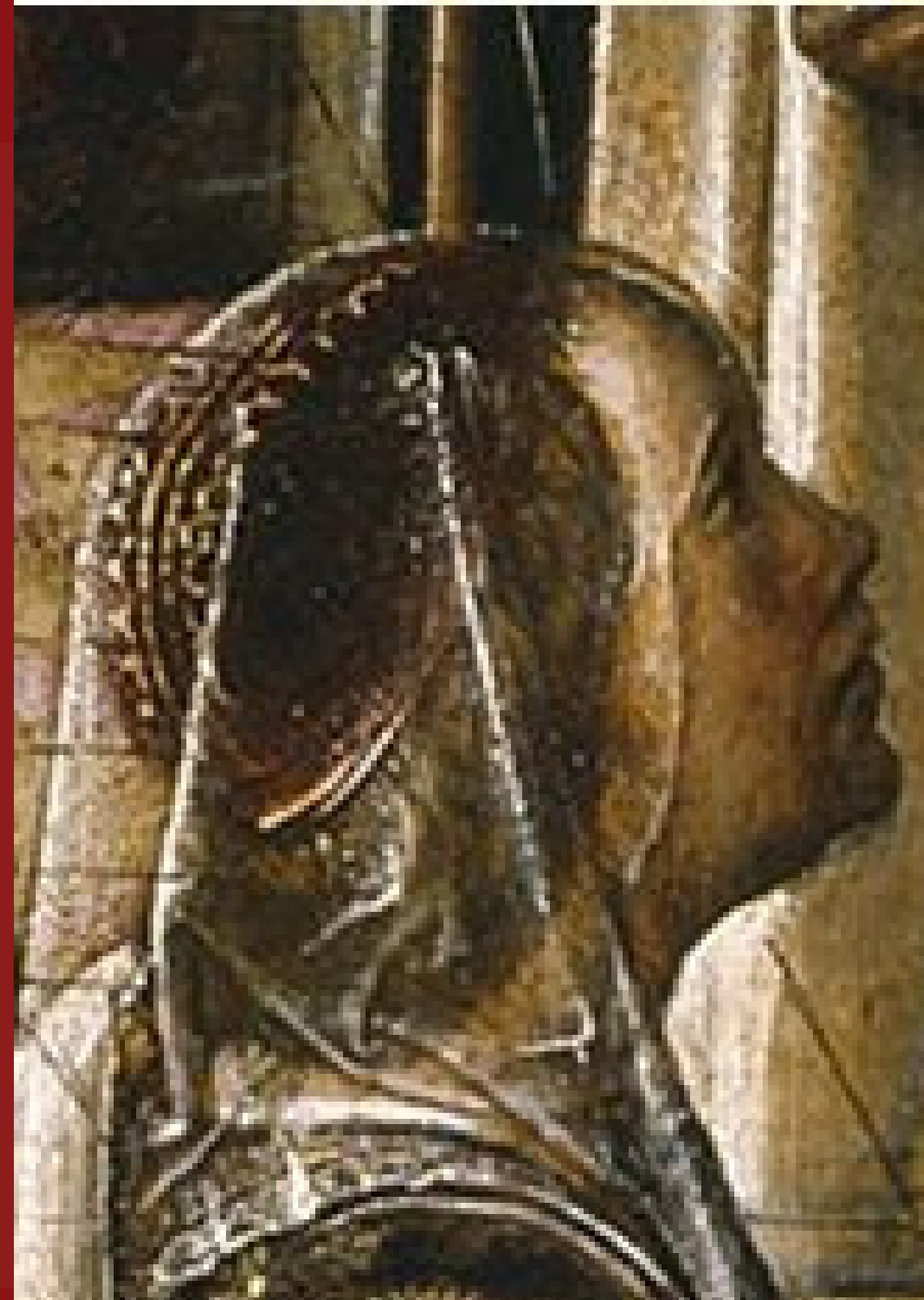
1490-98. Santa Bárbara, retablo del Salvador de Broto, Juan de la Abadía



1500. Imposición de la casulla a S. Ildefonso, Maestro de Osma

A vertical strip on the left side of the page features a red and gold damask pattern with intricate floral and scrollwork designs.

# EARLY 16TH CENTURY



1385-90. Retablo de la Santa Cena

# COFIA Y TRANZADO

(CAP AND BRAID CASE)



1525-31, Vicente Macip,  
Natividad de la Virgen,

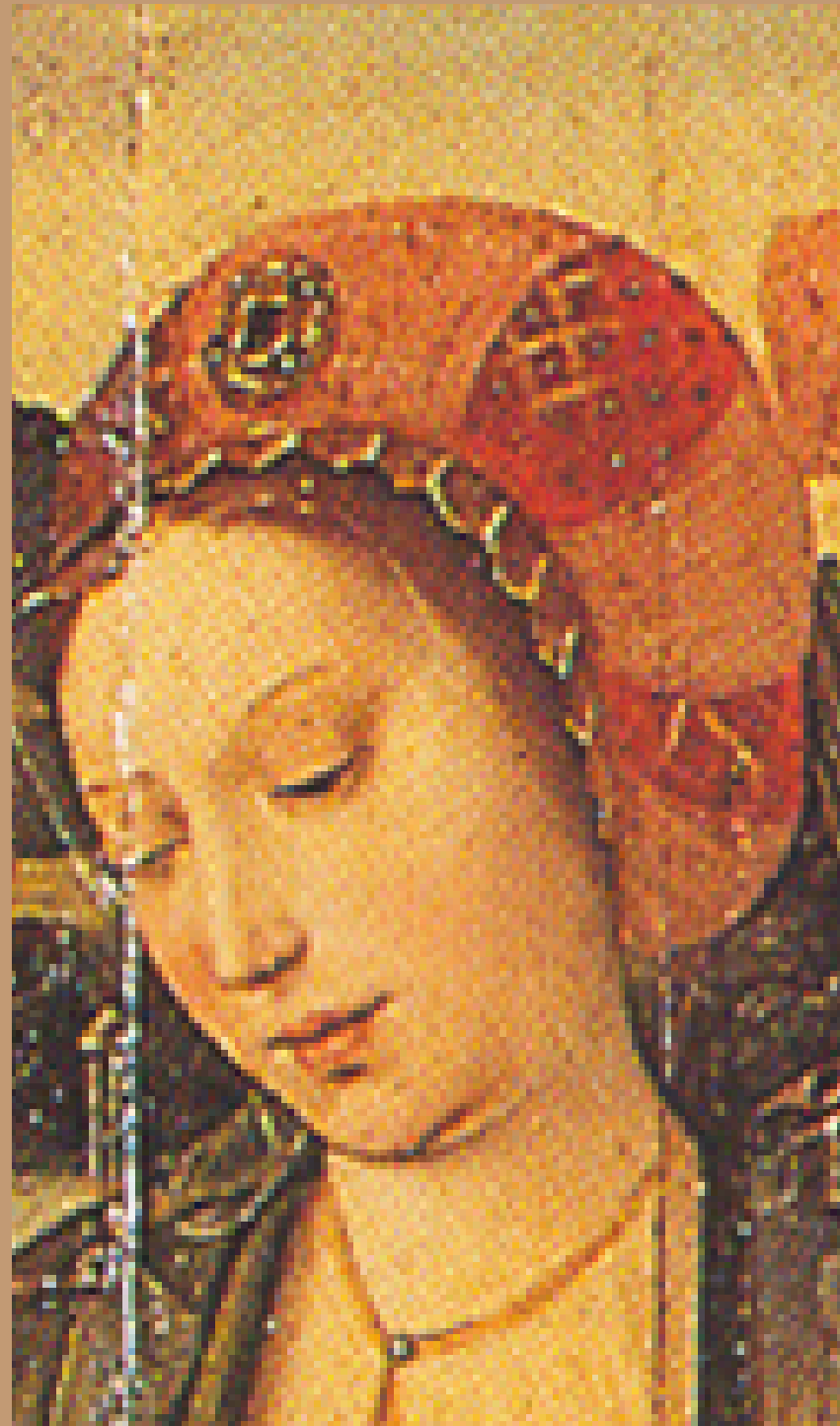


1520, Retablo de San Félix de  
Gerona, Juan de Borgoña



1530-35. Retablo de la vida  
la Virgen, Francisco de  
Comontes

# RODETE



First quarter of the 16th century. Virgen con el Niño, Maestro de Santa Sangre



The Pentecost. Fernando Almez de Almadina. 1507



Presentation of the Virgin in the Temple. John of Burgundy. 1511

# TURBANTES

(TURBANS)



Jesus and the Woman at the Well. Fernando Gallego.  
1490



Pieta. Juan de Flandes.  
1509.



Raising of Lazarus. Juan de Flandes. 1500

# "SPANISH" HOOD



Iberian hood. 16th century



Altarpiece of Mary  
Magdalene. Pedro Mates.  
1526



Reproduction by Beatriz  
Aluarez



# SOURCES

*Hispanic Costume 1480-1530*

By Ruth Mathilda Anderson

*Trajes y Modes en la España de  
Los Reyes Catolicos vol. 1*

By Cármen Bernis

*Opus Incertum Hispanicus blog*

